



4to Programa Intensivo de Formación Cinematográfica EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTIAGO,
CENTRO CULTURAL EDUARDO LEÓN JIMÉNES,
GRUPO CULTURAL PUNTOCARIBE
SANTIAGO, REPÚBLICA DOMINICANA

PRESENTACIÓN

El **Grupo Cultural PuntoCaribe**, en coordinación con el **Festival Internacional de Cine de Santiago** (FIC SANTIAGO) y el **Centro Cultural Eduardo León Jiménes** convocan al 4to Programa Intensivo de Formación Cinematográfica **EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO** a celebrarse del **22 al 24 y 26 de noviembre 2023**, durante la 5ta edición del FIC SANTIAGO.

EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO tiene como objetivo becar a veinte (20) estudiantes y/o profesionales de cine de la región para fortalecer sus habilidades en las áreas de *actuación, dirección, dirección de fotografía, diseño sonoro, edición, guion y producción*, así como establecer un diálogo entre realizadores destacados y los participantes del Programa, que permita la eventual integración en la industria del cine a nivel local y global. El mismo se desarrolla a través de clases magistrales, mesas de diálogo, talleres, proyecciones especiales y citas con expertos.

Para participar, los solicitantes deben ser dominicanos o extranjeros que demuestren su residencia en el país, siempre que sean mayores de 16 años, y los mismos deberán suministrar la información de su perfil profesional vía web como se describe en las bases descritas más adelante. El **Comité de Selección** de **EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO** elegirá los veinte (20) participantes basándose en la calidad técnica, la novedad de la propuesta y la experiencia en la producción audiovisual que demuestren tener los solicitantes, buscando, siempre que sea posible, congregar un grupo diverso para enriquecer la experiencia del programa.

La convocatoria a **EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO** se abre el martes **24 de octubre de 2023** y cierra el viernes **10 de noviembre de 2023**. Los resultados se darán a conocer el lunes **13 de noviembre de 2023**, vía correo electrónico, y a través de la publicación oficial en la

página web del FIC SANTIAGO. Los seleccionados deberán confirmar su asistencia a más tardar el viernes **17 de noviembre de 2023**; en caso contrario, se cancelará su participación y se pasará la oportunidad a otro solicitante.

BASES DE PARTICIPACIÓN EN EL ENCUENTRO

1. Pueden participar todos los dominicanos o extranjeros que demuestren su residencia en territorio nacional, mayores de 16 años, y que estén dedicados a la cinematografía de manera profesional o en formación avanzada en algunas de las siguientes categorías: dirección, dirección de fotografía, diseño sonoro, edición, guion, producción, actuación.
2. La inscripción a cualquiera de las categorías se realiza únicamente vía electrónica a través de la página web www.ficsantiagoord.com, donde es necesario crear el perfil electrónico que se genera al completar y anexar la documentación requerida.
3. El formulario de inscripción deberá ser contestado por completo, sin omitir ningún campo solicitado.
4. Los solicitantes deberán remitir un perfil biográfico y una reseña personal en donde se detalle la trayectoria del solicitante. La biografía debe estar apegada exclusivamente al desarrollo en el área audiovisual, y la reseña debe proveer una justificación de su interés por el cine.
5. Todos los solicitantes, sin importar la categoría en la que se suscribe, deben seguir estos pasos:
 - 5.1 Cargar el perfil en la web www.ficsantiagoord.com
 - 5.2 Cargar un demo reel de máximo 3 minutos de duración que demuestre su experiencia audiovisual, el material suministrado puede ser desde cortometraje hasta una recopilación de trabajos. En caso de optar por colocar una serie de imágenes, es importante colocar el año, título y metraje original del fragmento que se presentará en pantalla. Este demo aplica para todos los aplicantes. El demo persigue valorar el talento de los solicitantes, por esta razón los trabajos presentados deben contar con una narrativa clara de escenas, diálogos y secuencias.
 - 5.2.1 **Los guionistas** deberán cargar a su perfil, además del demo reel, un extracto de guion de su autoría (cortometraje o largometraje), que tenga de 3 a 6 páginas, y una portada con la ficha y sinopsis de dicho guion. El documento debe ser enviado en formato .pdf
 - 5.3 Todos los participantes deberán cargar una carta donde explique los motivos por los cuales consideran que deberían ser seleccionados para participar en **EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO**.
 - 5.4 Todos los participantes deberán suministrar una fotografía tipo pasaporte, que será utilizada para la acreditación y el catálogo, de su rostro de frente, en formato electrónico .jpg 300dpi.
 - 5.5 Los extranjeros que opten por participar deben además suministrar la documentación que demuestre su residencia en el país.

- 5.5.1 No serán tomadas en cuenta las solicitudes incompletas o que hayan cerrado su perfil una vez vencido el plazo de inscripción.
6. Los talleres se impartirán en **horario de 9:00am – 12:00 pm** con sede en el **Centro Cultural Eduardo León Jiménes** (Centro León) en Santiago.
 7. El participante se compromete a firmar una carta-compromiso de asistencia a todas las actividades de **EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO** para que pueda optar por el certificado de participación.

COMPLETA EL FORMULARIO

[“El Encuentro Cinematográfico” 2023](#)

¡RECUERDA!

Antes de enviar el correo electrónico debes asegurarte de tener todos estos elementos. De no enviar la solicitud completa no se considerará la solicitud.

- Formulario EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO.
- Curriculum Profesional (Extensión máxima 2 páginas).
- Link de YouTube de tu Demo Reel (Extensión máxima 3 minutos).
- Fotografías del torso.
- Carta de motivación.
- Documentación de su residencia (sólo para extranjeros).

Enviar al correo electrónico: ficsantiagord@gmail.com, con el asunto: "SOLICITUD EL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO 2023"